



№ 20  
2020-yil, 10-iyun  
Chorshanba (32.614)

# 0'zbekiston ovozi

Ijtimoiy-siyosiy gazeta  
1918-yil 21-iyundan chiqa boshlagan

Улуғлардан улуғимсан, Ватаним!



Нурмат Отабеков,  
Санитария-эпидемиология назорати давлат  
инспекцияси бошлиги

— Ишхонада никоб тақмасдан ишлаганды  
рахбарияттинга ишдан бўшатиш билан  
таҳдид қилиши тұғрими?

— Иш берувчи иш вақтида никоб  
тақиши мажбурий қилиши ва тегишили  
бўйруқ ёки кўрсатма беришга ҳақли.

## ПОЙТАХТИМИЗДАГИ ЯНГИ УЧ ҚАВАТЛИ ҚУПРИК

Охирги уч йилда Тошкент шаҳрида  
енгил автомобиллар сони 95 мингтага күпайган. Ҳудудлардан пойтахтга келиб-ке-  
тәётган машиналар сони ҳам кундан-кунга  
ошмокда. Шу боис кўчаларнинг ўтказувчан-  
лигини ошириш, тирбандлукларни камай-  
тириши мақсадида ўтган 3 йилда 4 та ўғул  
ўтказич кўпrik курилиб, фойдаланишга  
топширилди. Жорий ўйларнинг 20 май куни  
Президентимиз Тошкент шаҳрида Оҳангарон  
шоссеси ва Махтумкули кўчаси кесиш-  
масида ўйл ўтказигини бориб кўрди.

Хусусан, Оҳангарон шоссеси Тошкент  
ҳалқа ўйларнинг бир қисми. Махтумкули  
кўчасининг янги қисми битказилга, ушбу  
ўйларда транспорт ҳаракати янада  
ортган эди. Ушибу кўчалар кесишмасида  
2018 ўйлда бошланган лойиҳа бу ўйл ни-  
ҳоясига етиб, ҳайдовчиларга жуда катта  
кулайллик яратди. Мазкур транспорт  
ечими уч погонадан иборат бўлиб, тун-  
нель узунлиги 593 метр, ҳалқа шаклидаги  
ўрта погона 29 метр, эстакада қисми 502  
метрни ташкил этади. Туннель ва эста-  
кадада қатнов олти, ўрта погонада эса  
беш қаторли. Шунингдек, ушбу обьектда  
170 та энергетикамкор ёритиш устунлары  
ўтнамишган, атрофда 15 минг квад-  
рат метр майдон ободонлаштирилган.

Илари бу чорраҳа соатига 7 минг  
автомашинани ўтказиш қувватига эга  
эди. Энди соатига 20 мингтага транспорт  
воситасини узлуксиз ўтказиш имконияти  
тайдо бўлди. Бу ерда светофор ишла-  
тилмаслиги ҳам тўхтоворисиз ҳаракатни  
таъминлади. Яна бир муҳим жиҳати,  
яъни бу янги обьект кимга юкламани  
ўзига олиб, «Тошкент-Чимён» ўналиши  
бўйича масофани 22 километрга қисқар-  
тириди.



Санжар Шотлуганов олган суратлар.

## ФАРГОНА ВОДИЙСИ БЎЙЛАБ ҲАЛҚА ЙЎЛОВЧИ ЭЛЕКТРОПОЕЗДЛАР ҲАРАКАТИНИ ЙЎЛГА ҚҮЙИШ



ПОЕЗДЛАР ҲАРАКАТИНИ ТАШКИЛ ЭТИШ	
Халқа йўлиниң умумий ўзиниги	Экспресс электропоезд
Тутқаб түшінгечкарлар сони	Электропоезд
Сарфандайдиган вакт	331 км
Инаплиш	5
Ийупчишар сони	36
Ийупчишар кунини	5 с 30 мин
Ийупчишар кунини	7 с 30 мин
Кўкен-Марфилон-Андижон-Наманган-Поп-Кўкон	1538 – 2061
ЛОЙИХАНИНГ ИМКОНИЯТЛАРИ	6801 – 6446
Дарапт-хусусий шеркитларни асосида	214 476 – 428 962
Ийупчишар сони:	428 952 – 857 904
Ийупчишар кунини	6000 – 46 000 сўм

ПОЕЗДНИНГ ТЕХНИК КЎРСАТКИЧЛАРИ	
Таркибдаги вагонлар сони	6 – 8 та
Поезд узунлиги	110 – 164 м
Конструкцион тезлиги	120 ~ 160 км/с
Үриндиқлар сони	431 – 818 та
Ийониияти чекланган йўловчилар ташиш имконияти	мавжуд
Кондиционер	Wi-Fi
USB кувватлагич	Медиатека
Мото-велосипед	Биотуалет
Буфет	Буфет

Навоий вилоятининг Зарафшон  
шахри худудида 500 МВТ  
кувватга эга шамол электр  
станцияси қурилади

Бу ҳақда «Ўзбекистон миллий электр  
тармоқлари» акциядорлик жамияти  
ахборот хизмати маълум килди.

Лойиҳа юзасидан Энергетика  
вазирлиги, «Ўзбекистон миллий  
электр тармоқлари» акциядорлик  
жамияти ҳамда Бирлашган Араб  
Амирликларининг «Masdar Energy»  
компанияси ўртасида видеоконференция  
шаклидаги битим имзоланди.

Ушбу инвестицион лойиҳанинг умумий  
қиймати 825 МЛН. АКШ доллари  
хисобида баҳоланганд бўлиб, инвестор  
томонидан 100% тўғридан-тўғри  
молияштирилиши назарда тутилган.

Ишлаб чиқариладиган энергия  
ресурслари «Ўзбекистон миллий  
электр тармоқлари» акциядорлик  
жамияти томонидан ягона харидор  
сифатида қабул қилиниб, Ўзбекистон  
электр энергетика умумтизими орқали  
истеъмолчиларга етказиб берилади.

“ДАВЛАТ БОЖИ ТЎҒРИСИДА”ги  
Қонунга киритилган айrim ўзгаришлар

Ўзбекистонда доимий яшовчи  
ва республиканинг бошча  
мунтадарларидан доимий рўйхатда  
булган Ўзбекистон фуқаролари  
томонидан Тошкент шаҳри ва  
Тошкент вилоятидан янги  
қурилган қўзигус мулк сотиб  
олинганди

+5%  
мол-мунларни олди-соди шартномаларни тасдиғланганинг 5 фази  
микодорда давлат божининг алоҳида ставаси чиқириб  
ташланади

+400 БХМ  
сотиб олинган янги уйларни 3 йил  
инчада сотган холатларда БХМнинг  
400 баравари (89 мин 200 минг сўм)  
микодорда алоҳида давлат божини  
қўллаш тартиби бекор килинди

Давлат нотариал идорасининг  
хусусий амалиёт билан  
шугувланиш истагини  
билдирган нотариуси

Иккى ундан ортиқ шахс  
номидан ёдуд иккى ёндан  
ортиқ шахс номига берилган  
битта ишончномани тасдиқлаша

Хусусий нотариал фаолият  
билан шугувланиш хуқуқига  
доир лицензия берилганлиги  
учун давлат божи тўлашдан  
озод килинади

давлат божи  
битта ҳаралига  
нисбатан ундирилади

\*БХМ – базавий хисоблаш миқдори (223 000 сўм)

МАНБА: УРК-619-сон, 20.05.2020 й.

@huquqiyaxbor













Олимликка даъвогар инсонда илмий дараҷа эмас, балки иймон бутунлиги, виждан поклиги бўлиши керак экан.

## ЯНГИ ТЕЛЕСЕРИАЛ

«Ўзбеккино» Миллий агентлиги томонидан Ўзбекистон Қаҳрамони, халқ ёзувчиси Сайд Аҳмад таваллудининг 100 йиллигига багишлаб беш қисмли «Сабру садоқат» номли сериал яратилди. Бу агентликнинг махсус лойиҳаси бўлиб, Сайд Аҳмад ва унинг рафиқаси Саида Зуннунова ҳайтига багишлианди. Фильмда меҳр-муҳаббат, улкан бардош, кучли матонат, букилмас ироди, енгилмас гуур ҳақида ҳикоя қилинади. Киносериал 1950 – 1955 йиллардаги реал воқеалирга асосланган. Режиссёр Ҳамидулла Бобоқулов «Сабру садоқат» телесериалини Нозим Аббосовнинг «Сайд билан Саида» фильмни асосида суратга олган.



# ИККИ БУЮК ҚАЛБ САДОҚАТИ

Ўзбекистон Қаҳрамони Сайд Аҳмад Ҳусанхўжаев 1920 йилда Тошкентнинг Самарқанд дарвоза маҳалласида, зиёли оиласида туғилган. У дастлаб «Муштум» журналида, Радио комитетидаги (1942–1943), «Қизил Ўзбекистон» газетаси (1943–1947), «Шарқ ўлдуз» журналида (1948–1950) фаолият кўрсатди. Ўзбекистон ёзувчилар ушумаси кошидаги наср бўлимига бошчилик қилид. Унинг биринчи хикоялар тўплами «Тортиқ» 1940 йилда нашр этилган бўлса, ундан кейинги йилларда «Чўл бургти», «Ўрик домла», «Лочин», «Одам ва бўри», «Бўстон», «Тўй боши» каби қатор асарлари чоғ этил-

ди. «Уфқ» трилогияси урушдан олдинги ва ундан кейинги давр муаммоларини ўз ичига олса, «Жимжитлик» (1988) романни турғунлик даври иллатларини фоҳати.

– Ўзбекистон Қаҳрамони, халқ ёзувчиси Сайд Аҳмад таваллудининг 100 йиллигига муносабат билан «Ўзбеккино» Миллий агентлиги ва мамлакатимиз телеканаллари томонидан беш қисмли «Сабру садоқат» номли сериални намойиш этиш учун махсус лойиҳа ишлаб чиқилди, – дейди «Sinema Servis» МЧЖ таъсисчиси Ахмаджон Умаров. – Киносериал 1950 йилдан 1955 йилгача ёзувчи ва унинг

**Бу фильм мамлакатимизда ёш авлодни юксак маънавиятли, ватанпарвар этиб тарбиялашга муносаб хизмат қилади. Ушбу сериал «Сайд билан Саида» фильмига киритилмай қолган янги саҳналар билан бойитилди.**

рафиқаси ҳайтидаги воқеаларга асосланган бўлиб, унда севги ва садоқат, инсон руҳиятининг куч-кудрати ва ҳар доим яхшиликнинг ёмонлик устидан голиб эканлиги тарапнум этилади. – дейди «Sinema Servis» МЧЖ таъсисчиси Ахмаджон Умаров. – Киносериал 1950 йилдан 8–12 июн кунлари республи-

муносаб хизмат қилади. Ушбу сериал «Сайд билан Саида» фильмига киритилмай қолган янги саҳналар билан бойитилди. Ёзувчи ҳақидаги сериални суратга олиш Нозим Аббосовнинг азалдан жуда катта орзуси эди.

Киносериал жорий йилларни, ватанпарвар этиб тарбиялашга

канинг барча давлат ва нодавлат телеканаллари: «Ўзбекистон», «Болақон», «Ўзбекистон тарихи», «Ойлабий», «Ёшлар», «Маҳалла», «Севимили», Zo-TV, MY5, «Миллий», «Uzbekistan-online.uz»да нафойиш этилади. Сериал нафойиши кунлари телезеркаларда Сайд Аҳмад сценарийлари асосида суратга олинган «Келинлар кўзгалони», «Тўйлар муборак» ва «Мұхаббат мажкораси» фильмлари сифати яхшиланган холда томошабинларга тақдим этилади.

Флора ФАХРУТДИНОВА, журналист.

## КИТОБ ЖАВОНИНГИЗГА

### ЯХШИЛИК ИСТАГАН КЎНГИЛ

“Олис Қашқадарё, олис Китоб тумани, олис Минкир қишлоғига таваллуд топган, улгайлан, мургак қалғолди шоирлик насимлари эсаётган ўсмир қай ошиёнларни мўлжалга олиб қанот қоқади? Шахс ва жамият ҳақида кўп ўйлаймиз, фикрлашамиз, бироқ шу ўринда мезонни пича соддапаштирайлик, ҳайтийроқ ўзанларга олиб тушайлик: оддий фуқаро ва жамият! Утра мактабни битирган ўсмир ва жамият! Янгиям аниқлаштирасак: Норқобил Жалил ва жамият!”

Бу фикрлар таникли публицист, ёзувчи Норқобил Жалилнинг яқинда “Ижод” жамоати фонди ҳомиyllигида “Тафаккур” нашриятида чоғ этилган “Кўнгилдан кўчирмалар” китобига аточи ёзувчи Хуршид Дўстмуҳаммад ёзган сўз бошидан олинди. У фикрни давом этириб шундай дейди:

“Хотира-ённомалар дарёсига гарк бўлишнинг ўзиға хос сеҳри, шукку бўлади музаллифни изтиробга соглан армонлар, таассуфлар ўкувни кўнглига кўчуб ўтади. Норқобилнинг хатидағи, баёнидаги беғуборлик, самимият бундай “кўчиш” таъсирини иккى хисса оширади. Ақа, қачон келасиз? Укамлар сизни ҳар куни кутади. Автобус келса, югуриб чиқамиз. Яқинда бораман дебсиз, қачон келасиз ўзи?” деб ёзди Норқобилнинг жиёни Зулхумор қизалоқ. «Эх, сингилгинам менинг, – жавоб қилиди Норқобил. — Мен... зил-замбилдай соғинчни ичига ютиб, кўз ёнисиз йиглётган одамман. Нима қилай, бу дунё соғинчдан иборат экан”.

Хотира-ённомалар дарёсига гарк бўлишнинг ўзиға хос сеҳри, шукку бўлади музаллифни изтиробга соглан армонлар, таассуфлар ўкувни кўнглига кўчуб ўтади. Норқобилнинг хатидағи, баёнидаги беғуборлик, самимият бундай “кўчиш” таъсирини иккى хисса оширади. Ақа, қачон келасиз? Укамлар сизни ҳар куни кутади. Автобус келса, югуриб чиқамиз. Яқинда бораман дебсиз, қачон келасиз ўзи?” деб ёзди Норқобилнинг жиёни Зулхумор қизалоқ. «Эх, сингилгинам менинг, – жавоб қилиди Норқобил. — Мен... зил-замбилдай соғинчни ичига ютиб, кўз ёнисиз йиглётган одамман. Нима қилай, бу дунё соғинчдан иборат экан”.

Хотира-ённомалар дарёсига гарк бўлишнинг ўзиға хос сеҳри, шукку бўлади музаллифни изтиробга соглан армонлар, таассуфлар ўкувни кўнглига кўчуб ўтади. Норқобилнинг хатидағи, баёнидаги беғуборлик, самимият бундай “кўчиш” таъсирини иккى хисса оширади. Ақа, қачон келасиз? Укамлар сизни ҳар куни кутади. Автобус келса, югуриб чиқамиз. Яқинда бораман дебсиз, қачон келасиз ўзи?” деб ёзди Норқобилнинг жиёни Зулхумор қизалоқ. «Эх, сингилгинам менинг, – жавоб қилиди Норқобил. — Мен... зил-замбилдай соғинчни ичига ютиб, кўз ёнисиз йиглётган одамман. Нима қилай, бу дунё соғинчдан иборат экан”.



Мафтуна ХАМИДЖОНОВА, санъатшунос.

# ОЛИМ ОЛАМИ

ИЙМОН-ЭЪТИҚОД барҳақлигида, бағрикенглигидадир

Тарихдан маълумки, жа-

миятнинг энг илгор одамлари

етук олимлар ҳисобланган.

Улар миллати, ирқи ва динидан

катьни назар, неча асрлардан

буён инсонлар ардоғида, қалби

ва

тафаккурида

яшаб келмоқда.

Хозир бирорта йўналиш бўйича фан доктори ёки фан номзоди бўлсан, мен одимман, деб датъя кириб юрамиз. Аммо ҳаёт шуни кўрсатмоқдаки, фан доктори ёки номзоди, ҳалим ётиқ олим, дегани эмас экан. Шу туфайли мен етук олимлар деғандан, фан доктори ёки фан номзодини кўзда туғтётган эмасман. Чунки, буларда асосан ўзининг соҳаси бўйича чегаралган илмий бор. Шу туфайли бундайларни, аниқориги, билиларни фан доктори, фан номзоди, дейиш мумкин. Шунга яраша ҳар бир олим ўзининг мавқенини, ўрнини белгилashiлизом ва шундай бўлиб келмоқда.

Мен олимлар ҳақида гапиришада етук олимлар, деб бежиз таъқидламадим. Чунки имлли бўлбай, иймони суст, вижони нопок бўлса, буларни етук, деб бўлмайди. Биринчи галда, етук олим бўлиш учун тарихимиз гувоҳлик берисича, олимликда даъвогар инсонда илмий дараҷа эмас, балки иймон бутунлиги, вижони поклиги бўлиши керак экан. Чунки асрлар давомида ардоклаб келаётган олимларимизнинг бирорасида фан доктори ёки фан номзоди, деган илмий дараҷа бўлмаган.

Хозир бирорта йўналиш бўйича фан доктори ёки фан номзоди бўлсан, мен одимман, деб датъя кириб юрамиз. Аммо ҳаёт шуни кўрсатмоқдаки, фан доктори ёки номзоди, ҳалим ётиқ олим, дегани эмас экан. Шу туфайли мен етук олимлар деғандан, фан доктори ёки фан номзодини кўзда туғтётган эмасман. Чунки, буларда асосан ўзининг соҳаси бўйича чегаралган илмий бор. Шу туфайли бундайларни, аниқориги, билиларни фан доктори, фан номзоди, дейиш мумкин. Шунга яраша ҳар бир олим ўзининг мавқенини, ўрнини белгилashiлизом ва шундай бўлиб келмоқда.

Мен олимлар ҳақида гапиришада етук олимлар, деб бежиз таъқидламадим. Чунки имлли бўлбай, иймони суст, вижони нопок бўлса, буларни етук, деб бўлмайди. Биринчи галда, етук олим бўлиш учун тарихимиз гувоҳлик берисича, олимликда даъвогар инсонда илмий дараҷа эмас, балки иймон бутунлиги, вижони поклиги бўлиши керак экан. Чунки асрлар давомида ардоклаб келаётган олимларимизнинг бирорасида фан доктори ёки фан номзоди, деган илмий дараҷа бўлмаган.

Хозир бирорта йўналиш бўйича фан доктори ёки фан номзоди бўлсан, мен одимман, деб датъя кириб юрамиз. Аммо ҳаёт шуни кўрсатмоқдаки, фан доктори ёки номзоди, ҳалим ётиқ олим, дегани эмас экан. Шу туфайли мен етук олимлар деғандан, фан доктори ёки фан номзодини кўзда туғтётган эмасман. Чунки, буларда асосан ўзининг соҳаси бўйича чегаралган илмий бор. Шу туфайли бундайларни, аниқориги, билиларни фан доктори, фан номзоди, дейиш мумкин. Шунга яраша ҳар бир олим ўзининг мавқенини, ўрнини белгилashiлизом ва шундай бўлиб келмоқда.

Мен олимлар ҳақида гапиришада етук олимлар, деб бежиз таъқидламадим. Чунки имлли бўлбай, иймони суст, вижони нопок бўлса, буларни етук, деб бўлмайди. Биринчи галда, етук олим бўлиш учун тарихимиз гувоҳлик берисича, олимликда даъвогар инсонда илмий дараҷа эмас, балки иймон бутунлиги, вижони поклиги бўлиши керак экан. Чунки асрлар давомида ардоклаб келаётган олимларимизнинг бирорасида фан доктори ёки фан номзоди, деган илмий дараҷа бўлмаган.

Хозир бирорта йўналиш бўйича фан доктори ёки фан номзоди бўлсан, мен одимман, деб датъя кириб юрамиз. Аммо ҳаёт шуни кўрсатмоқдаки, фан доктори ёки номзоди, ҳалим ётиқ олим, дегани эмас экан. Шу туфайли мен етук олимлар деғандан, фан доктори ёки фан номзодини кўзда туғтётган эмасман. Чунки, буларда асосан ўзининг соҳаси бўйича чегаралган илмий бор. Шу туфайли бундайларни, аниқориги, билиларни фан доктори, фан номзоди, дейиш мумкин. Шунга яраша ҳар бир олим ўзининг мавқенини, ўрнини белгилashiлизом ва шундай бўлиб келмоқда.

Хозир бирорта йўналиш бўйича фан доктори ёки фан номзоди бўлсан, мен одимман, деб датъя кириб юрамиз. Аммо ҳаёт шуни кўрсатмоқдаки, фан доктори ёки номзоди, ҳалим ётиқ олим, дегани эмас экан. Шу туфайли мен етук олимлар деғандан, фан доктори ёки фан номзодини кўзда туғтётган эмасман. Чунки, буларда асосан ўзининг соҳаси бўйича чегаралган илмий бор. Шу туфайли бундайларни, аниқориги, билиларни фан доктори, фан номзоди, дейиш мумкин. Шунга яраша ҳар бир олим ўзининг мавқенини, ўрнини белгилashiлизом ва шундай бўлиб келмоқда.

## РЕКЛАМА

# ЗАВОД «КРАНЫ И СПЕЦТЕХНИКА»

ПРОИЗВОДИТ И РЕАЛИЗУЕТ ПОД ЗАКАЗ:



### ► Автокраны —

16, 25, 32, 50 т.

### ► Краномани-пуляторы —

3, 5, 10 т.

### ► Ямобуры.